

VOS  
prochains  
rendez-  
vous

Un air de famille | exposition dès 3 ans  
**SKEUMA LEKBA - Le Wonder**  
du 30 novembre au 14 janvier  
Un terrain de jeu géant fait d'installations, de cinéma,  
de performances, de gastronomie. Un poème écrit à  
plusieurs qui défie les règles de la monotonie.  
Activation par les artistes - sam 11 et dim 12/12 - 14h / 17h30  
Regards croisés - sam 11/12 - 18h

comédie musicale  
**UNE FEMME SE DÉPLACE**  
David Lescot  
samedi 4 décembre - 20h30  
Une irrésistible comédie musicale menée tambour  
battant par 15 comédiens, musiciens et chanteurs.  
Echauffement du spectateur à 19h  
Garderie dès 20h

Un air de famille | danse-théâtre dès 8 ans  
**RITA - Tuning People & BRONKS**  
mercredi 8 décembre - 19h30  
Que diriez-vous d'un peu d'humour belge ? Orchestré  
avec brio, ce spectacle truculent est un véritable bain  
de jouvence !

Un air de famille | cirque dès 10 ans  
**FALAISE - Baro d'evel**  
9, 10 et 11 décembre - 20h30  
Un ballet pour huit humains, un cheval et une nuée  
d'oiseaux d'une bouleversante beauté visuelle.  
au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines  
Navette gratuite depuis l'Onde

Un air de famille | danse dès 6 ans  
**FABLES À LA FONTAINE**  
Lia Rodrigues, Béatrice Massin,  
Dominique Hervieu  
dimanche 12 décembre - 15h  
Du baroque au hip-hop, trois grandes chorégraphes  
s'amusent à redonner du poil de la bête aux célèbres  
fables de La Fontaine !  
Atelier lecture de fables - dim 12/12 - 15h

l'onde

Théâtre Centre d'Art  
Scène Conventiennée d'Intérêt  
National - Art et Création pour  
la Danse - Vélizy-Villacoublay  
01 78 74 38 60 | onde.fr

La billetterie est ouverte du mardi  
au vendredi de 13h à 18h30,  
le samedi de 11h à 16h  
et 1h avant chaque représen-  
tation

Réservations  
labilletterie@onde.fr  
01 78 74 38 60 | onde.fr

Parking Saint-Exupéry  
170 places disponibles avenue  
Louis Breguet (3 heures gratuites)

Tram T6 depuis Châtillon |  
Viroflay, le tramway vous dépose  
à la station L'Onde Maison des  
Arts



Licences : 1-1101865 1-1101866 1-1101867 / 2-1101868 3-1101864



saison 21-22

interprète **Sophia Aram**  
textes **Sophia Aram** et **Benoît Cambillard**  
musique **Raphaël Elig**  
lumière **Julien Barrillet, Fabienne Flouzat**

Kasbah Productions et 20 h 40 Productions  
photo © Benoît Cambillard

**durée 1h20**  
**grande scène**

**Avec les armes de l'humour, Sophia Aram pourfend les archaïsmes et passe à tabac les violences faites aux femmes. Préparez-vous, ça va balancer !**

### **Un tour d'horizon de la société**

Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, l'humoriste poursuit son observation affûtée de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes, nos petits arrangements avec l'amour. « *Blanche-Neige a-t-elle de l'ambition ? Le prince charmant a-t-il bonne haleine ? L'éjaculation précoce est-elle compatible avec l'impuissance ? Dieu est-il féministe ?* »

Des contes de fées, rêves d'enfance, désirs et sexualité à la politique et religion, Sophia Aram convient de faire l'inventaire de l'héritage culturel du sexisme, tant il est présent partout. Un vrai tour d'horizon que Sophia Aram propose de faire ensemble afin de « *démener le terrain merveilleux de l'amour et des relations entre hommes et femmes. L'amour, cet îlot de sincérité perdu dans un océan d'idées reçues.* ».

### **Autour du spectacle**

Une collecte est organisée dans le hall par l'ADSF – Agir pour la Santé des Femmes - pour recueillir des produits d'hygiène féminine.

Marraine de l'association, Sophia Aram œuvre au-delà de ses spectacles et s'engage aux côtés de bénévoles en faveur des femmes en situation d'exclusion.

### **Un manifeste féministe**

D'un œil sans concession mais avec l'indispensable pointe d'humour, Sophia Aram passe au crible toute l'actualité. « *Pourquoi a-t-il fallu attendre les dénonciations d'Harvey Weinstein et le mouvement #MeToo pour prendre conscience de l'omniprésence du sexisme ?* » Avec la sagacité qui la caractérise, elle analyse comment la vision réductrice de la femme s'insinue partout : dans l'éducation, la musique, les contes de fées, la religion et même tout ce qui a trait au désir ou à l'ambition, jusqu'aux menstruations. Féroce et drôle, sa remise en question est salutaire pour bien des préjugés. « *C'est un combat qui nous concerne tous, on ne pourra y arriver qu'ensemble, après avoir enfin compris que l'égalité ne signifie pas retirer des droits aux uns pour en donner aux autres. On a tout à y gagner. Tous à y gagner.* »

### **Une liberté de ton**

Deux fois par semaine, dans la matinale de France Inter, Sophia Aram croque l'actualité de sa petite voix taquine, ne ménageant jamais les invités qui lui font face. L'humoriste débute son parcours à la télévision, notamment dans l'émission *Les enfants de la télé*. Elle fait également ses premiers pas à la radio sur les ondes de NRJ et d'Europe 2.

Féministe, engagée, Sophia Aram n'a pas l'habitude de mâcher ses mots. Avec une plume cinglante, elle se jette dans le grand bain du *one-woman-show* avec son premier spectacle *Du plomb dans la tête*. Cette fille d'immigrés marocains, quatrième enfant d'une famille de six, secoue les codes de l'humour et impose sa pétulance. Sa liberté de parole et de pensée ne plaît pas à tout le monde : cela lui vaut des insultes, des menaces et même un spectacle saboté par une coupure d'électricité. Face à ces malveillances, elle préfère relativiser. Et surtout ne rien changer à ses prises de position. Facétieuse et concernée, Sophia Aram continue d'affûter son rire de combat et de résistance au service des causes qui lui tiennent à cœur : la laïcité, l'école, les valeurs républicaines, le mariage pour tous, les droits des femmes... Plus qu'une humoriste engagée, elle est une véritable sentinelle de la liberté d'expression.