



## Régisseur.euse plateau

Statutaire ou contractuel

Début : Dès que possible

### Secteur

Spectacle vivant

### Description de l'entreprise/de l'organisme

Lieu de création et de diffusion artistique pluridisciplinaire en grande partie tourné vers les écritures contemporaines (spectacle vivant et art contemporain).

Régie personnalisée avec autonomie financière.

### Description du poste

Sous l'autorité du régisseur général et du directeur technique et en étroite collaboration avec les autres régisseurs, le régisseur plateau réalise l'exploitation et la conduite des spectacles et manifestations. Il gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

#### Accueil des spectacles

- Analyse les fiches techniques et les plans qui lui sont présentés, établi des plans au besoin.
- Participe à l'élaboration des plannings techniques et au recrutement du personnel intermittent
- Participe aux déchargements et chargements de camions
- Prend en charge et assure la sécurité ainsi que la maintenance du matériel. Rend compte à son supérieur hiérarchique d'éventuelle dégradation, prend les mesures pour les éviter.
- Avec son équipe, assure l'installation, le réglage, le démontage et au besoin la conduite pour les spectacles.
- Prépare les commandes (établissement de devis) de matériels en achat ou location pour la réalisation des spectacles dans sa spécialité.
- Fait respecter les consignes de sécurité et le temps de travail du point de vue de la législation du travail
- Maintient en parfait état de fonctionnement les équipements scéniques / machinerie.
- Garantit la maintenance régulière du matériel et l'entretien du plateau et de ses circulations
- Range et entretient les locaux techniques dans son domaine d'activité.
- Garantit la bonne gestion des stocks de consommables liés au plateau
- Elabore et adapte le plan d'implantation des matériels scéniques.
- Rédige la fiche technique du spectacle ou de l'événement hors les murs.
- Rédige et enregistre la conduite pour l'exploiter et la transmettre.

#### Management

- Coordination des personnels machinistes et régisseurs plateaux intermittents
- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels sur le plateau.

Gestion des stocks et maintenance des équipements scéniques

- Garantit la bonne gestion des stocks de consommables
- Réalise la maintenance régulière du matériel scénique et l'entretien du plateau et des circulations.
- Établit des fiches de procédures pour la gestion du matériel technique

=> Relations externes

Relations avec les équipes permanentes, intermittentes – équipes génériques et les artistes des spectacles en création et accueillis, les fournisseurs et prestataires de service dans son domaine d'activité.

## **Description du profil recherché**

Profil Chef(fe) Machiniste. Issu d'une formation technique du spectacle et plus particulièrement en régie plateau, vous disposez d'une expérience significative.

Vous savez analyser les besoins techniques préalables liés à l'accueil d'un spectacle et proposer les moyens répondant aux attentes des fiches techniques.

CACES, accroche et levage seront des formations appréciées.

D'un bon relationnel et sachant travailler en équipe, vous êtes réactif, autonome et vous êtes force de proposition. Disponibilité.

## **Date de prise de fonction**

Dès que possible

## **Rémunération envisagée**

Rémunération statutaire - Régime indemnitaire - CNAS - Mutuelle

## **Lieu**

Vélizy-Villacoublay (78)

## **Adresse postale du recruteur**

L'Onde Théâtre Centre d'art  
Service Ressources Humaines  
8 bis Avenue Louis Breguet  
78140 Vélizy-Villacoublay

## **Site web de l'entreprise/de l'organisme**

[www.londe.fr](http://www.londe.fr)