

Le duo d'artistes Grout/Mazeas investit le grand hall de l'Onde avec un gigantesque sapin de guirlandes, dont la structure inversée rappelle les œuvres suspendues de Jesús-Rafael Soto. Le public peut traverser l'arbre et se laisser enguirlander jusqu'au centre de l'installation pour s'arrêter dans un espace secret.

Les artistes proposent de vivre en miniature l'expérience d'une errance en forêt, jouant sur l'opposition entre l'aspect clinquant et joyeux de l'installation et les sensations inquiétantes qu'elle procure par sa traversée aveugle. Pour accompagner le sapin, ils réalisent trois autres pièces et télescopent différents symboles qui se rencontrent par la magie de Noël : un blouson de motard à la couleur des vêtements du Père Noël, une vidéo qui attesterait de la présence de ses rennes dans la forêt, et des photographies de camions de transport de marchandises en écho aux échanges commerciaux avant les fêtes.



© Grout / Mazeas

Le Sapin de l'Onde Rudolph, Norman and Claus...

**Grout / Mazeas
exposition dans
la Rue Traversante**

du 2 au 22 décembre

Goûter-vernissage
samedi 2 décembre à 14h

Les ateliers du Sapin

Les enfants dès l'âge de 2 ans et leurs accompagnateurs sont invités à participer à des ateliers autour du Sapin de l'Onde. Immergez-vous dans le monde mystérieux et sauvage de la forêt!

samedi 2 décembre 15h
samedis 9 et 16 décembre 11h30 et 14h30
mercredis 6, 13 et 20 décembre 14h30

Tarif: 2€ sur réservation

Pour cette nouvelle édition, le festival Un air de famille propose des spectacles de théâtre, de cirque et des ciné-concerts à partager en famille à partir de 2 ans!

En ouverture, tous les enfants sont invités au goûter-vernissage de l'installation de Noël: un sapin de guirlandes réalisé par le duo d'artistes Grout / Mazeas.

La librairie versaillaise La Vagabonde & sa Fabrique sera présente avec une sélection d'ouvrages pour la jeunesse, que l'on retrouvera également à la médiathèque municipale.

Venir à l'Onde

Transports en commun:

- 40 min depuis les gares Saint-Lazare (station Viroflay-Rive droite) avec la ligne L, Montparnasse avec la ligne N et Saint-Michel RER C (Station Viroflay-Rive gauche)
- 35 min en T6 depuis la station Châtillon-Montrouge
- 10 min depuis les gares Chaville-Vélizy, Viroflay Rive Droite et Rive Gauche, Bus 32, 33 et 34

Stations Autolib avenues Robert Wagner, Capitaine Tarron et Paul Dautier.

Parking Saint Exupéry à proximité de l'Onde (3h gratuites).

Horaires d'ouverture

du mardi au vendredi de 13h à 18h30
le samedi de 11h à 16h
1h avant chaque représentation
Fermeture le dimanche et lundi (sauf exception).

Le Café

Ouvert 1h30 avant *Les Triplettes de Belleville*, en partenariat avec l'Atelier Cann'L pour la restauration.

l'onde

**Théâtre Centre d'art
8 bis, avenue Louis Breguet
78140 Vélizy-Villacoublay
01 78 74 38 60**

londe.fr



**du 2 au 22
décembre**

un air de famille à l'onde

Logos: 1-1101865 - 1-1101866 - 1-1101867 - 2-1101868 - 3-1101864 - Création graphique Atelier Anette Lenz

Spécialistes de la musique à l'image, les frères Litzler réinventent des bandes-son avec une composition originale et surprenante. Pour ce ciné-concert, ils ont choisi *L'Ourson* et *Les Vacances du lion Boniface*, deux courts métrages du maître de l'animation russe: Fiodor Khitrouk.

Ces deux multi-instrumentistes accompagnent en mots et en musique l'histoire d'un petit ours qui décide de partir à la découverte du monde plutôt que d'hiberner, et de Boniface, lion de cirque qui part en vacances en Afrique retrouver ses racines. Père du célèbre Winnie l'Ourson, Fiodor Khitrouk propose un graphisme expressif et pétillant. Sur scène, le duo nous égaye au milieu des percussions, guitares, claviers, voix et bruits amusants. Sur ces dessins colorés, il mêle rock, electronica et jazz. De quoi émerveiller les tout-petits et les faire voyager sans quitter leur coussin !



©SZ

Le Voyage du lion Boniface

SZ
ciné/concert dès 2 ans

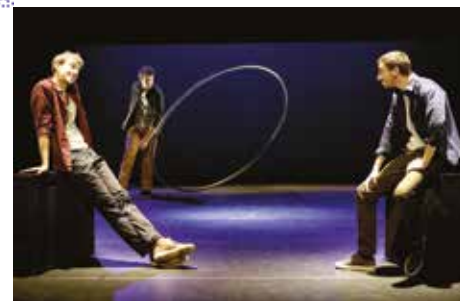
—
mardi
5 décembre
19h 35 min

grande scène

Spectacle accueilli dans le cadre du Noël des écoles de Vélizy-Villacoublay

À peine né dans la maternité d'un couvent brésilien, Tiago est adopté par une Française, Suzanne, tombée en amour devant ce bébé abandonné. Malgré les embûches et avec l'aide précieuse de multiples personnages engagés à ses côtés, elle tentera par tous les moyens de le ramener en France.

Inspiré d'une histoire vraie, ce récit de vie émouvant est mené tambour battant par Olivier Letellier et interprété par trois jeunes comédiens, dont un circassien. Son souhait est ici de faire circuler la parole entre trois jeunes hommes pour nous raconter cette histoire de maternité, mais aussi faire entrer en résonnance les mots, le travail des corps et la musique. Les spectateurs sont entraînés dans une expérience émotionnelle particulière, physique, au plus près du sensible. Il en ressort un spectacle bouleversant d'une palpitante actualité, à la portée universelle.



© Christophe Raynaud de Lage

La nuit où le jour s'est levé

Olivier Letellier
théâtre/cirque dès 9 ans

—
mardi
12 décembre
19h 1h

grande scène

De **Sylvain Levey**, **Magali Mougel** et **Catherine Verlaquet**
Mise en scène **Olivier Letellier**
Avec **Clément Bertani** (comédien),
Jérôme Fauvel (comédien) et
Théo Touvet (comédien et circassien)

Quinze ans après la sortie du film d'animation de Sylvain Chomet *Les Triplettes de Belleville*, le compositeur Benoît Charest en interprète les morceaux en live avec son Terrible Orchestre de Belleville. Un ciné-concert tendre et loufoque à l'image de ce film.

En 2003, *Les Triplettes de Belleville* avait été salué par la critique et avait remporté de nombreux prix dont le César de la meilleure musique de film. En live, Le Terrible Orchestre de Belleville emmène les spectateurs dans le Paris coloré des années 1930, celui des cabarets, du jazz et du Hot Club de France. Composée par le Montréalais Benoît Charest, la bande-son des aventures de Champion, Mémé et Bruno, accompagne l'histoire folle d'une grand-mère qui part à la recherche de son petit-fils, disparu sur les pistes du Tour de France... Un dessin au style unique, accompagné d'une musique mythique pour une soirée décalée !



© Triplettes de Belleville

Les Triplettes de Belleville

Le Terrible Orchestre de Belleville
ciné/concert dès 8 ans

—
vendredi
15 décembre
20h30 1h20

grande scène

Dirigé par le compositeur **Benoît Charest**
Avec **Le Terrible Orchestre de Belleville**